

# Hélène Agofroy

helene.agofroy@free.fr  
www.agofroy.com  
+33(0)681592713

Née en 1953, vit et travaille à Paris.

Etudes : Ecole supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Paris  
Ecole supérieure des Beaux Arts de Paris.

Particulièrement attachée aux questions de l'image et de la perception, de l'espace et de l'exposition, HA expose depuis 1985, elle construit alors des structures proches des inventions géométriques de la Renaissance italienne et de l'art minimal ...*Musée de Tournus, Musée d'Arles*... Puis jouant depuis 90 des registres ordinaires (mobilier, décoration, illustration, jeu), elle utilise l'installation comme principe de montage (construction, motif, image et vidéo). ...*91 La Boxe Bourges, 92 Galerie Baudoïn Lebon Paris, 95 Institut Culturel Français Turin, 97 Centre d'art contemporain Le Quartier Quimper, Frac Corse Corte, 98 Villeneuve d'Ascq Musée d'art moderne, 99 Institut d'Art contemporain Villeurbanne*...

Les vidéos, auparavant abordées comme des images intégrées aux installations, deviennent des pièces à part entière et produisent leur propre dispositif de monstration ...*2003 Rennes Galerie Art et Essai*....

Pratique la performance comme un art d'attitude ...*2002 conférence performance, Iselp Bruxelles, 2003*

*'Jack' une caméra sur l'épaule, Confluences Paris*... et met en place des procédés de création ouverts

...*HOME-MADE et son mode d'exposition HOME-SCAPE 2005, opération visible sur [www.agofroy.com](http://www.agofroy.com)*

Intéressée par la place du public dans ses œuvres, elle est appelée en 2006 pour créer le dispositif d'exposition des 16 ans du Centre d'Art de Quimper, Le Quartier. Elle prépare pour 2010 *l'arrangement*, un film situé entre document, installation et performance, soutenu par le CNAP Images Mouvement.

Des œuvres dans les collections publiques publiques, récemment *Frac Paca 2005, Fnac 2007*.

## Expositions personnelles :

- 2010 Collection partagée n°2 de François Taillade chez Nicolas Chibaeff
- 2004 Création du procédé HOME-MADE, exposition en ligne
- 2003 Rennes, Galerie d'Art et Essai, installation interactive, 'Sortie d'usine' site internet et vidéos
- 2002/04 Jack, performance dans les lieux de l'art
- 2000 En cours, Paris, projection sonorisée interactive.
- 1997 Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper.
- 1995 Institut culturel français de Turin in Biennale de Venise
- 1994 AAA Récolonne les ray, Franche Comté, installation
- 1993 Galerie Baudoïn Lebon, Paris.
- 1991 La Boxe, Bourges.
- 1989 Galerie Baudoïn Lebon, Paris / Musée de Tournus / Musée d'Arles.
- 1987 Centre d'Art Alkmaar, Pays Bas / biennale de Belfort.
- 1986 Galerie Passage, Troyes / Maison de la culture, Amiens

## Expositions collectives :

- 2006 Commissariat et conception du dispositif de l'exposition des 16 ans du Quartier Quimper
- 2005 HOME-SCAPE installation de HOME-MADE, Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper.
- 2005 AAAC à Hericourt Franche Comté, HOME-MADE, cinquantenaire de Ronchamp Le Corbusier.
- 2005 Acuca-Intervido4 collectif de Edson Barrus Année du Brésil / EOF Paris /
- 2004 Place St Sulpice A3, performance annonce de HOME-MADE / Light Cone, Paris/
- 2003 Conférence-performance, ISELP, Bruxelles / Synesthésie, Pas vu pas pris, vidéos /  
Light Cone, Paris / 'Une place au cinéma' Melle /  
Confluences Paris. Avril.exe, performance et vidéo /Moi jeux, frac PACA, Toulon.
- 2002 Biennale de Cetinje Montenegro / L'épicerie Paris 20°, vidéo.
- 2001 Le Batofar, projection sonorisée
- 2000 Accès Local, Paris, une pièce sonore.

- 1999 Musée de Villeneuve d'Ascq, 'Jacques et Gilles' bâches et vidéo/
- 1999 Institut Nouveau musée, Villeurbanne, version 2 de TATO  
projection, vidéo, vidéogrammes sur site: une image par jour.
- 1998 Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq 'L'envers du décor'  
Version 1 de TATO: projection, vidéo, impressions..
- 1998 Hellemes, Nord avec le musée d'art moderne Lille métropole  
une cosignature avec Pascal Brunard.
- 1998 Le Magasin, Grenoble 'La ville en projet'.
- 1997 Corte, Frac Corse 'Géographiques'.
- 1995 Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq.
- 1995 Musée Carillo-Gil, Mexico et Biblioteca Arango, Bogota Colombie  
2 créations in situ Frac Rhône Alpes: 'Ensayo general'  
Musée de Santiago du Chili et Musée de Buenos Aires Argentine Frac Rhône Alpes
- 94/96 Interventions pour LASDADA cabaret, chorégraphie Paris
- 1994 Galerie Laage Salomon, Paris.
- 1993 Nouveau Musée de Villeurbanne 'Eté 93'  
La Zonmée, Montreuil, Work in progress Déc. et Juin.
- 1991 Mont de Marsan, Drac Aquitaine.
- 1989 Austerlitz, Paris: 9 jeunes Sculpteurs
- 1988 Galerie Carreton Laune, Nîmes.
- 1987 Mouzon, Drac Champagne Ardennes / Credac, Ivry
- 1986 Jeune Sculpture, Austerlitz Paris / Belfort, Centre d'Art contemporain.

## **Bibliographie**

- 2009 Culture et Recherche, séminaire et publication, Jehanne Dautrey
- 2005 'HOME-MADE/ HOME-SCAPE' cinquantième Ronchamp Elie Goldshmidt
- 2004 Exposer l'image en mouvement? La lettre volée, collection essais, conférence HA
- 2003 'Je veux', One star Press
- 2001 Mouvement, Léa Gauthier
- 1998 Art Press 241  
Catalogue 'L'envers du décor' Musée de Villeneuve d'Ascq.  
Art in América, mars, A.Rochette et W.Sanders  
L'art contemporain en France, Catherine Millet
- 1997 'Géographiques' Corte, catalogue texte de C.Domino.  
Le quartier Quimper., catalogue, texte de C.Domino.
- 1995 'Ensayo General'. Frac Rhône Alpes et les Musées de Mexico et Bogota.  
Turin, Institut culturel français 'L'image dans la sculpture' C.Francblin.
- 1993 'Eté 93' Le Nouveau musée Villeurbanne, catalogue, texte de M. Lapalus.  
Art Press Janvier n° 176, Article de C. Domino.
- 1991 Mont de Marsan drac Aquitaine, catalogue, M. Lapalus et C.Domino.
- 1989 La box Bourges, texte de L.Joubert.  
Tournus, catalogue, texte de G.Careri.  
Musée d'Arles. Catalogue
- 1988 Art Press A. Chevretil Desbiolles.
- 1987 Mouzon Feutre, catalogue Drac Champagne Ardennes  
Alkmar Pays Bas, catalogue texte de D.Abensour.
- 1986 Art Press, M.Bouisset / Art Press, F..Bataillon / Art Press, P.Krebs.

## **Bourses d'étude :**

IMAGE/MOUVEMENT Aide au scénario 2008, Aide à la production 2009

FIACRE, 2000

Médicis hors les murs, 1989

**Acquisitions publiques :**

FNAC 2007

Frac PACA 2005

Frac PACA 1997

FNAC 1997

Frac Rhône Alpes 1993

Fnac 1990

Musée d'Arles 1989

Frac Picardie 1987

FNAC 1987

**Enseignement**

Ecole supérieure des Beaux Arts de Tours depuis 1988, Workshops et expositions