

Hélène Agofroy

agofroy.h@gmail.com

www.agofroy.com

45 bis rue de la Villette 75019 Paris

+33(0)681592713

ENSAAMA Paris + ENS Beaux Arts de Paris

Enseignement ESBA-TALM Tours

Attachée aux relations entre image et perception et aux questions de l'exposition, Hélène Agofroy montre en 1989 des structures proches des inventions géométriques de la Renaissance italienne et de l'art minimal : *Sinopia* au Musée de Tournus, *Les dos* au Musée d'Arles.

Puis jouant des registres ordinaires, elle utilise l'installation comme principe de montage, 1991 *Rouge* La Boxe Bourges et 92 Galerie Baudoin Lebon Paris, 95 VO à l'Institut Culturel Français Turin, 97 *Arrangement* au Centre d'art contemporain Le Quartier Quimper, 97 Géographiques au Frac Corse Corte, *TATO* pour L'Envers du décor au Musée d'art moderne LAM Lille métropole en 98 et en 99 à l'IAC Institut d'Art contemporain de Villeurbanne.

La vidéo auparavant intégrée aux installations, prend une place déterminante et devient oeuvre à part entière produisant son propre dispositif : 2003 *Sortie d'usine* Rennes Galerie Art et Essai. HA pratique la performance comme un art d'attitude : 2002 conférence performance à Iselp Bruxelles, 2002/2003 *Jack* une caméra sur l'épaule, Confluences Paris, et met en place des procédés de création ouverts : *HOME-MADE* un objet mis à disposition entre 2004 et 2009 et *HOME-SCAPE* 2006 le mode d'exposition du procédé.

Au regard de son intérêt pour la place du public, HA crée en 2006 le dispositif d'exposition *16 ANS* au Centre d'Art Le Quartier Quimper et conçoit une oeuvre collaborative en 2012 *LAH*, reproduite en bande tricolore autour du Cyclop de Tinguely, Milly la forêt.

HA réalise *ARRANGEMENTS* en 2012, un film situé entre document, installation et performance, soutenu par le Cnap Images Mouvement, avant première au Centre Georges Pompidou FILM en 2013 puis objet de l'exposition 27 m2 en 2014 réunissant la première et la dernière oeuvre de l'opération *HOME-MADE*.

Depuis lors HA poursuit sa réflexion sur les questions de production, de reproduction et de postproduction, les modes d'exposition et d'adresse au public, avec de nouvelles articulations entre sculpture, dessin et photographie.

Des oeuvres dans les collections publiques : Collection du Cnap, Frac Picardie, Musée d'Arles, Frac Rhône Alpes, Frac Paca.

Expositions personnelles

- 2015 Auditorium des Musées de Strasbourg
- 2014 Frac Champagne Ardennes Centre d'art Passages Troyes, commissaire Florence Derieux
- 2013 Centre Georges Pompidou FILM, projection du film 'Arrangements' et programmation
- 2012 LAH, une oeuvre à trois, textes de correspondances sur une bande tricolore de 300m entourant le Cyclop de Tinguely Milly la forêt
- 2010 Collection partagée n°2 de François Taillade chez Nicolas Chibaeff, Paris
- 2004 Création du procédé HOME-MADE et site internet
- 2003 Galerie d'Art et Essai, Université de Rennes, installation interactive, 'Sortie d'usine' et vidéos
- 2002 Création du site internet interactif 'Sortie d'usine'
- 2002/04 Jack, performance dans les lieux de l'art à Paris, une caméra sur l'épaule
- 2000 En cours, Paris, projection sonorisée interactive
- 1998 Musée d'art moderne Lille métropole à Hellemes, une co-signature avec Pascal Brunard
- 1997 Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper
- 1995 Institut culturel français de Turin, Biennale off de Venise : L'image dans la sculpture
- 1994 AAA Récolonne les Ray, Franche Comté
- 1993 Galerie Baudoin Lebon, Paris
- 1991 La Boxe, Bourges
- 1989 Galerie Baudoin Lebon, Paris / Musée de Tournus / Musée d'Arles
- 1987 Centre d'Art Alkmaar, Pays Bas / Maison de la culture, Amiens
- 1986 Galerie Passage, Troyes

Expositions collectives

- 2014 'Arrangements' : La chapelle Vidéo St Denis 'Chambres à soi' / Festival Traverse vidéo Toulouse / Festival Saison vidéo Lille Frac / Paca hors les murs Draguigan
- 2013 Frac Paca hors les murs et le Bild, Digne les Bains, 'Art territoire cartographie'
- 2013 La collection d'Ana D. Chateauroux, Limoges projection du film 'Arrangements'
- 2012 Le film 'Arrangements' dans la programmation vidéothèque FID Marseille
- 2008 Frac Champagne Ardennes, Joinville, 'L'envers des cartes' commissaire Marc Bembekoff
- 2007 'Les promesses de l'écran' de Pierre Leguillon, Paris
- 2006 Commissariat et conception du dispositif de l'exposition des 16 ans du Quartier Quimper
- 2005 HOME-SCAPE installation, Le Quartier Centre d'art contemporain, Quimper
- 2005 AAAC à Hericourt Franche Comté, HOME-MADE 3, cinquantenaire de Ronchamp Le Corbusier
- 2005 Acuca-Intervido 4 collectif de Edson Barrus, Année du Brésil / EOF Paris
- 2004 Light Cone, festival, Paris / Place St Sulpice A3, performance annonce de HOME-MADE
- 2003 Conférence-performance, ISELP, Bruxelles / Synesthésie, Pas vu pas pris, vidéos / Light Cone, Paris / 'Une place au cinéma', Biennale de Melle / Frac Paca, 'Moi jeux' Toulon / Confluences Paris. Avril.exe, performance et vidéo
- 2002 Biennale de Cetinje Montenegro / L'épicerie Paris 20°, vidéo
- 2001 Le Batofar, projection sonorisée
- 2000 Accès Local, Paris, une pièce sonore / Locus Sonus Jérôme Joy Nice
- 1999 Musée de Villeneuve d'Ascq, 'Jacques et Gilles' bâches et vidéo/
- 1999 Institut Nouveau musée, Villeurbanne, version 2 de TATO
projection, vidéo et vidéogrammes : une image par jour page d'accueil site internet musée.
- 1998 Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq LAM Lille métropole 'L'envers du décor'
Version 1 de TATO: projection, vidéo, impressions
- 1998 Le Magasin, Grenoble 'La ville en projet'
- 1997 Corte, Frac Corse 'Géographiques'
- 1995 Musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq.
- 1995 Musée Carillo Gil, Mexico et Biblioteca Arango, Bogota Colombie
2 créations in situ Frac Rhône Alpes: 'Ensayo general'
Musée de Santiago du Chili et Musée de Buenos Aires Argentine Frac Rhône Alpes
- 94/96 Interventions pour le cabaret Lasdada chorégraphie Paris
- 1994 Galerie Laage Salomon, Paris
- 1993 Nouveau Musée de Villeurbanne 'Eté 93'
La Zonmée, Montreuil, Work in progress Déc et Juin
- 1991 Mont de Marsan, Drac Aquitaine
- 1989 Jeune Sculpture, Paris : 9 jeunes Sculpteurs
- 1988 Galerie Carreton Laune, Nîmes
- 1987 Mouzon, Drac Champagne Ardennes / Credac Ivry
- 1986 Jeune Sculpture, Paris / Belfort Biennale

Bibliographie

- 2014 La collection d'Ana.D, entretien avec Corinne Domer pour le film Arrangements
- 2014 Interview par Siegfried Forster Radio France International pour Arrangements
- 2012 Texte de Marianne Derien pour LAH exposition au Cyclop Milly la forêt
- 2010 La recherche en arts, éditions mf, Jehanne Dautrey
- 2007 Nos Contemporaneos N° 50, revue Franco brésilienne de Edson Barrus, Rio de Janeiro
- 2005 'HOME-MADE/ HOME-SCAPE' cinquantenaire Ronchamp texte de Elie Goldshmidt
- 2004 Exposer l'image en mouvement? La lettre volée, collection essais, Iseip, conférence HA
- 2003 'Je veux', One star Press
- 2001 Mouvement , Léa Gauthier
- 1998 Art Press 241 / L'art contemporain en France , Catherine Millet / Catalogue 'L'envers du décor' Musée de Villeneuve d' Ascq / IAC Villeurbanne
Art in América, mars, Anne Rochette et Sanders
- 1997 'Géographiques' Corte, catalogue, texte de Christophe Domino / Le Quartier Quimper, catalogue, textes Dominique Abensour et Christophe Domino / Beaux Arts Magazine, Véronique Pittolo
- 1995 'Ensayo General'. Frac Rhône Alpes et les Musées de Mexico et Bogota
Turin, Institut culturel français 'L'image dans la sculpture' Catherine Francblin
- 1994 Texte critique Marie Lapalus Frac Rhône Alpes pour Plafond à AAA Franche Comté

- 1993 'Eté 93' Le Nouveau musée Villeurbanne, catalogue, texte de Marie Lapalus.
Art Press Janvier n° 176, Article de Christophe Domino.
- 1991 Mont de Marsan drac Aquitaine, catalogue, Marie Lapalus/
1989 La box Bourges, texte de Laurent Joubert
Tournus, catalogue, texte de Giovanni Careri / Musée d'Arles, Catalogue
- 1988 Art Press Annie Chevretil-Desbiolles
1987 Drac Champagne Ardennes, Mouzon Feutre, catalogue
Alkmar Pays Bas, catalogue texte de Dominique Abensour.
- 1986 Art Press , Françoise Bataillon / Beaux Arts, Maïten Bouisset / Art Press, Patrick Krebs /
Art in America, Patrick Krebs

Acquisitions publiques :

Fonds National d'Art Contemporain : 2007, 1997, 1990, 1987
Fonds Régional d'Art Contemporain PACA : 2005, 1997
Fonds Régional d'Art Contemporain Rhône Alpes 1993
Musée d'Arles 1989, Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie 1987

Bourses d'étude

CNAP, Image/Mouvement, 2009
FIACRE, 2000
Médicis Hors les murs, 1989