

FILMOGRAPHIE

distribution Light Cone

'Arrangements' 2012 (23'),

Le film **arrangements** suit les transformations d'une petite maison selon six scénarios de sa vie tout au long du 20ème siècle jusqu'à maintenant (HOME-MADE et HOME-SCAPE). Seule construction ayant survécu à la fin de l'industrie textile à proximité de Troyes, 'maison-témoin' du passage de l'industrie aux loisirs.

Dans une construction de 27m2 réalisée en studio selon les mesures réelles de la maison, deux acteurs agissent, aménagent et transforment l'espace selon les critères de six situations historiques.

production Lowave

diffusions : Vidéotheque FID Marseille 2012 + Séance dédiée FILM Centre Pompidou 2013 + Collection d'Ana D. Colloque architecture et vidéo ENSA Limoges 2013 + Festival Traverse vidéo Toulouse 2014 + Saison vidéo à Lille 2014 + Séance dédiée Auditorium du Musée de Strasbourg 2015.

expositions : Chambre à soi au Musée de St Denis 2013 + Exposition personnelle au Frac Champagne Ardennes Troyes 2014.

'Qui a vu Jack' 2002 (36' et 20') sonore

Image par image, des regards captés au hasard par la caméra de JACK performance 2002/2003.

Expositions : Confluences Paris 2003 + Galerie Art et Essai Université Rennes 2003

'FROM' 2001

Une série de 4 films de voyages réalisés entre 1998 et 2001 selon un principe identique de défilement de la totalité des images filmées, captation en précipitation et ralenti.

'Shinjuku' 6'30 muet, 'Tel-Aviv' 6'40 muet, 'Le Caire' 17' sonore, 'Oir al cine' 10' sonore

exposition : Galerie Art et Essai Université Rennes 2003

'Epicerie' 2002 (muet boucle)

Une femme arabe prépare des feuilles de vigne dans une boutique de Jérusalem, coupé de plans extérieurs.

exposition : l'Epicerie Paris 2002

Quang 2000- 2002

Un étudiant vietnamien Quang N'Guyen traverse la Place de la Concorde devant une toile imprimée . Il joue 'Le petit Tailleur' le temps d'un vernissage, montage en boucle sur la voix de Pascale Risterucci (conférence-visitte de l'exposition en cinématographe). Il nage et disparaît près d'un rocher en Bretagne.

'A suivre' , le retour de Quang au Vietnam, ne sera pas réalisé.

'Quang à Paris' 4' muet, 'Quang à l'expo' 58' sonore 'Quang à la mer' 10' sonore

exposition Galerie Art et Essai Université Rennes 2003

'Tato, film' 1999 (film d'installation, sonore, boucle)

Une rengaine jouée et chantée par 3 enfants derrière un rideau.

Diffusion sur 3 moniteurs, défilement décalé. Accompagne 'TATO' installation 1999

expositions : Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq + IAC Institut d'art contemporain Villeurbanne.

'Vue' 1999 (4' sonore)

Exploration d'une image fixe, performance pendant l'éclipse du 11 aout 1999 sur une plage de Bretagne.

'Poursuite' 1998 (4' sonore)

Défilement image par image d'un gros plan sur un motif de la tapisserie de Bayeux brodé dans le tgv.

'Location' 1998 (film d'installation, muet, boucle)

Les bugs de montage d'une captation vidéo du casting pour la performance Le petit tailleur 1997

expositions : Galerie En cours Paris, sonorisé interactif 2000 + Le Batofar Paris, sonorisé DJ 2001 + Galerie Art et Essai Université Rennes 2003 film projeté et en location.

'Jacques et Gilles, jeu' 1997 (film d'installation, muet, boucle)

Portrait et jeu de mains, accompagne 'Jacques et Gilles' 1997

collection : Fonds National d'Art Contemporain CNAP

expositions : Centre d'art Le quartier Quimper 1997 + Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq 1999

'13 mn Bolivar, Bolivar' 1995 (film d'installation, sonore, boucle)

L'image du lapin dans le métro ligne 7bis Paris de la station Bolivar à Bolivar.

Accompagne 'Les animaux de la forêt' toile de bâche découpée

expositions : Biblioteca Arango Bogota 1995 + Centre d'Art contemporain Le quartier Quimper

'30 minutes' (30') 1994

30' du travail d'une ouvrière dans une usine de textile de l'Aube France.

expositions : Paris Galerie Laage Salomon 1994 + Musée Carillo Gil Mexico 1995 + Galerie Art et Essai Université Rennes 2003

'Saut de chien' 1993 (3'50),

Le saut d'un jouet mécanique contraint par les bugs informatiques.

expositions : festival Light Cône 2003 et 2004 + Galerie Art et Essai Université Rennes 2003

'Traversée de chat' 1993 (8'12)

La traversée d'une rue par un chat à Tel Aviv contrainte par les bugs informatiques.

expositions : Festival Light Cône 2003 et 2004 + Galerie Art et Essai Université Rennes 2003

'Génération' 1991 (film d'installation boucle)

Un baigneur jouet mécanique tourne à la limite du cadre, installation au milieu de téléviseurs en marche.

exposition : Frac Aquitaine Mont de Marsan 1991