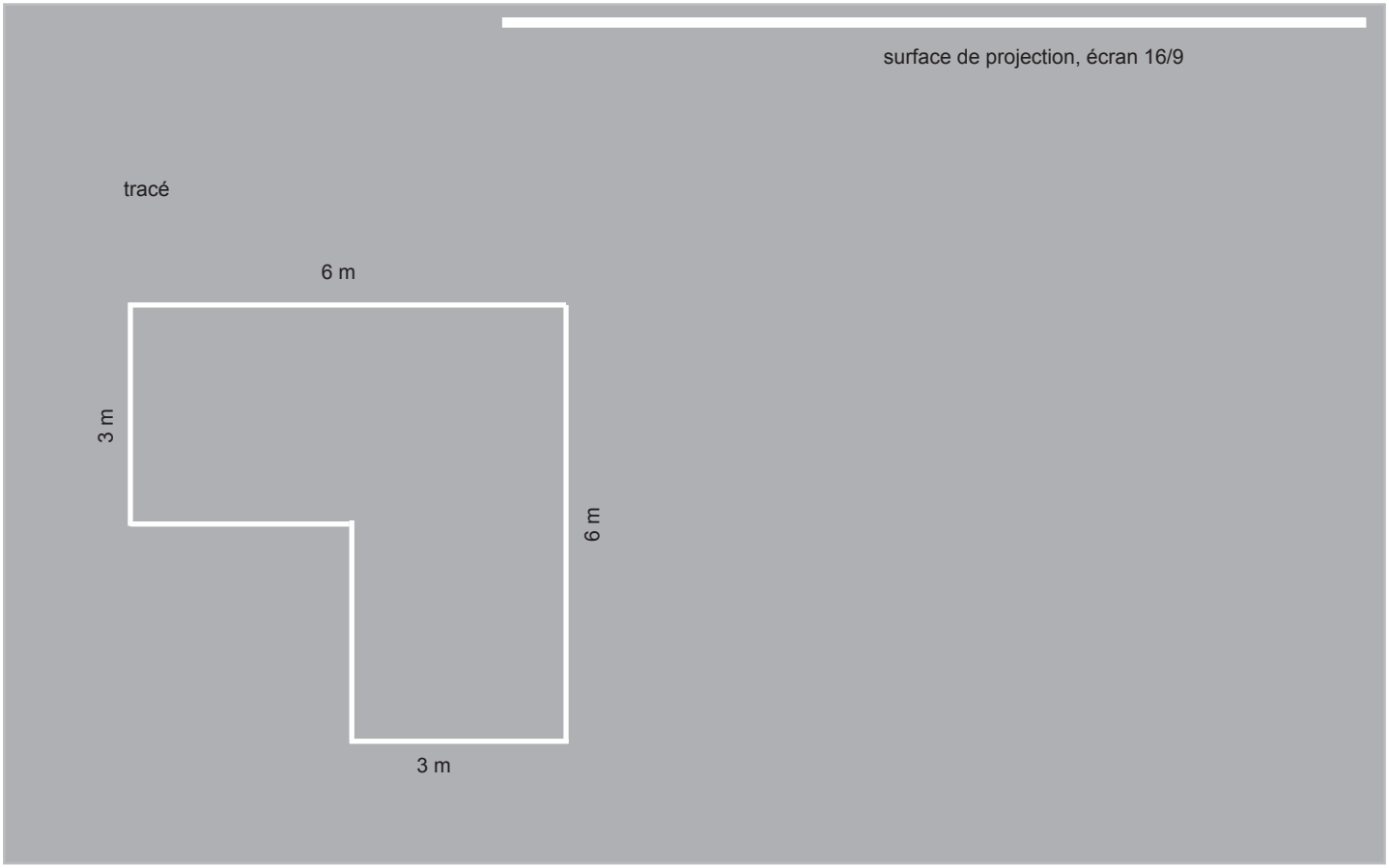
Arrangements

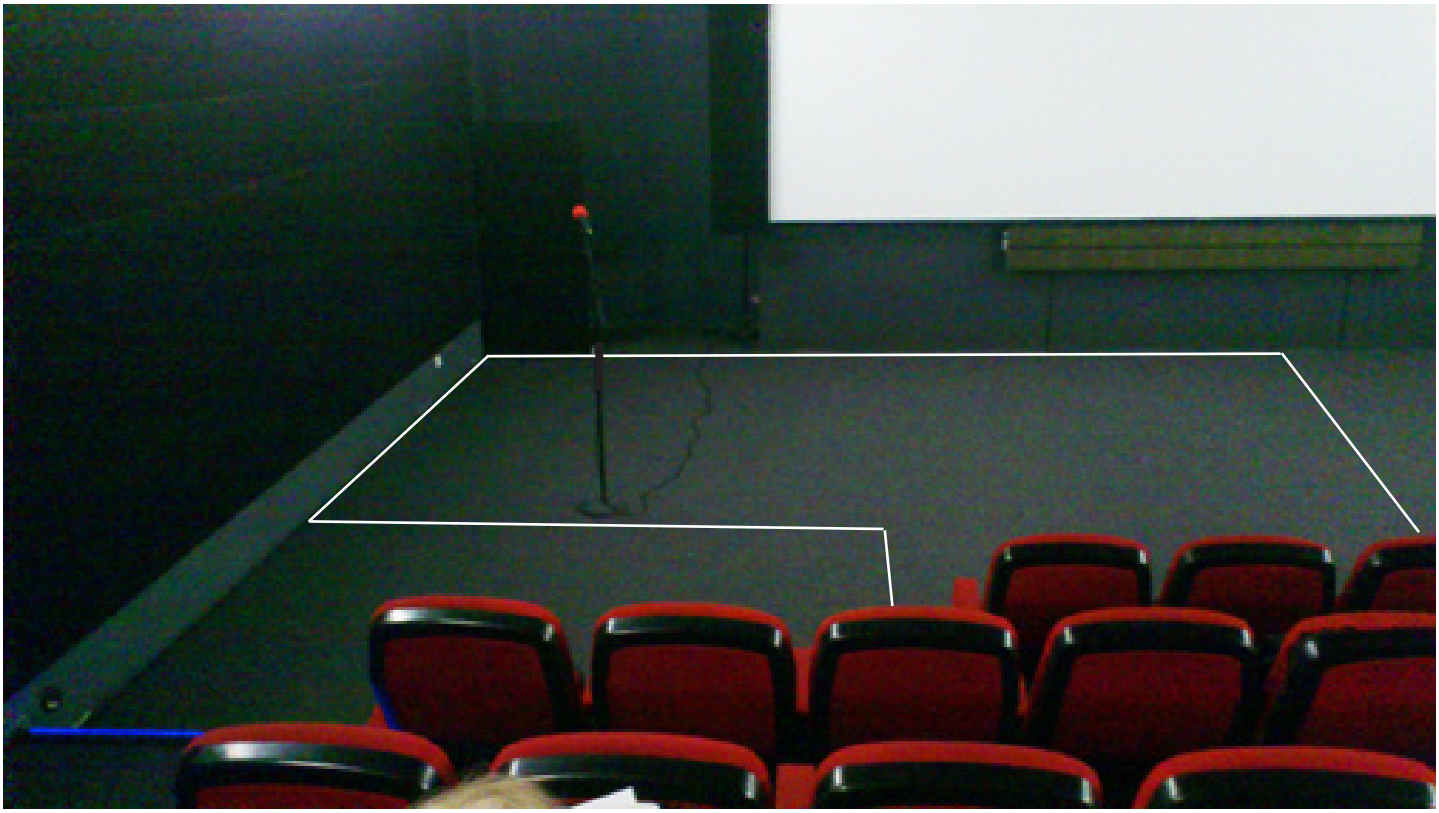
Le film en installation

Echelle de projection et emplacement variables selon le lieu de diffusion, salle de cinéma ou salle d'exposition.

Configuration 1

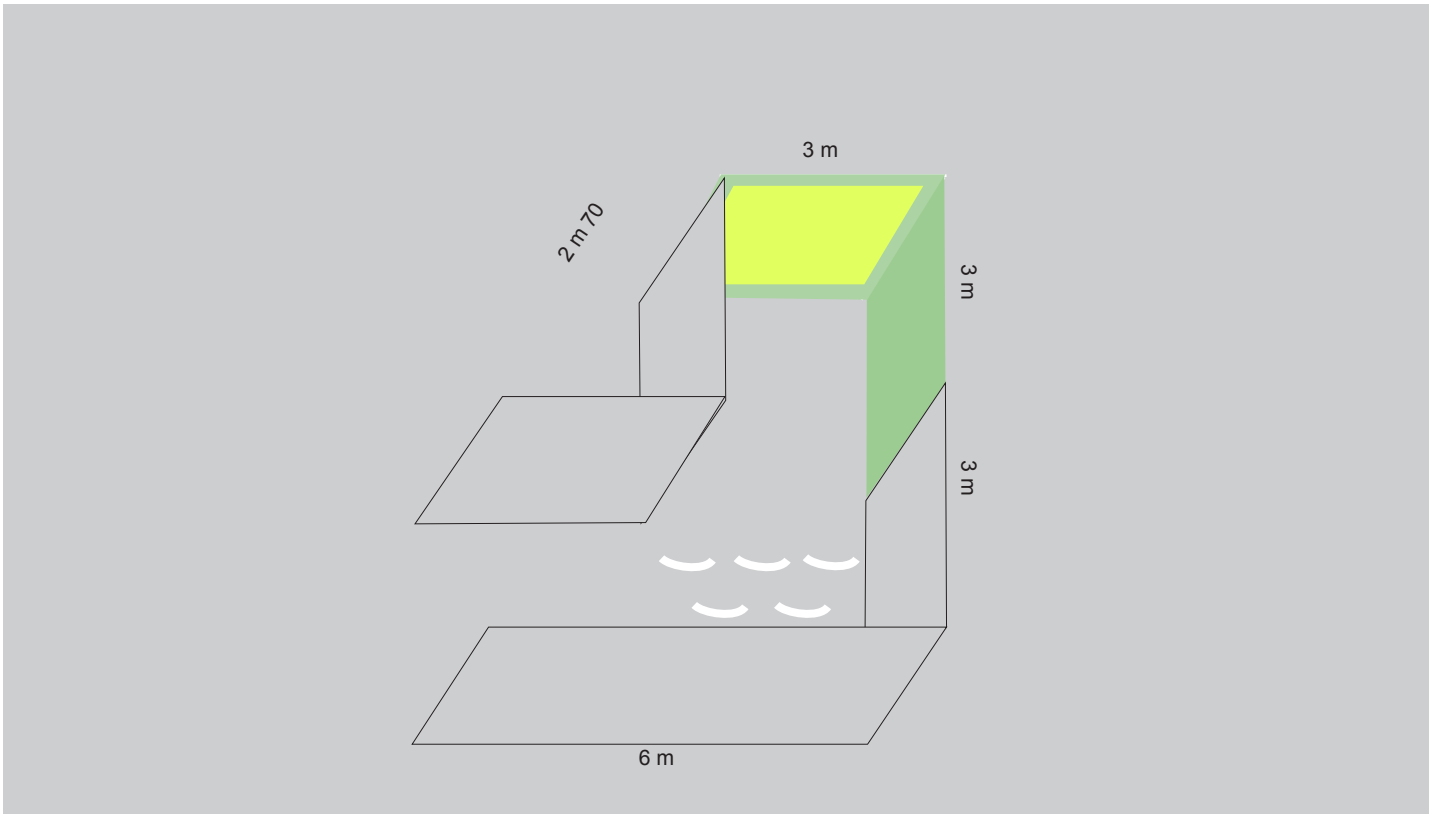
A proximité de la projection en salle de cinéma, tracé au sol au scotch gaffeur blanc largeur 3cm, occupation au sol : 6m x 6m.
Le tracé est le périmètre de la surface de construction du décor du film. Sans être le sujet principal, le plan est une mesure à appréhender par le spectateur qui peut la traverser avant ou après la projection du film.

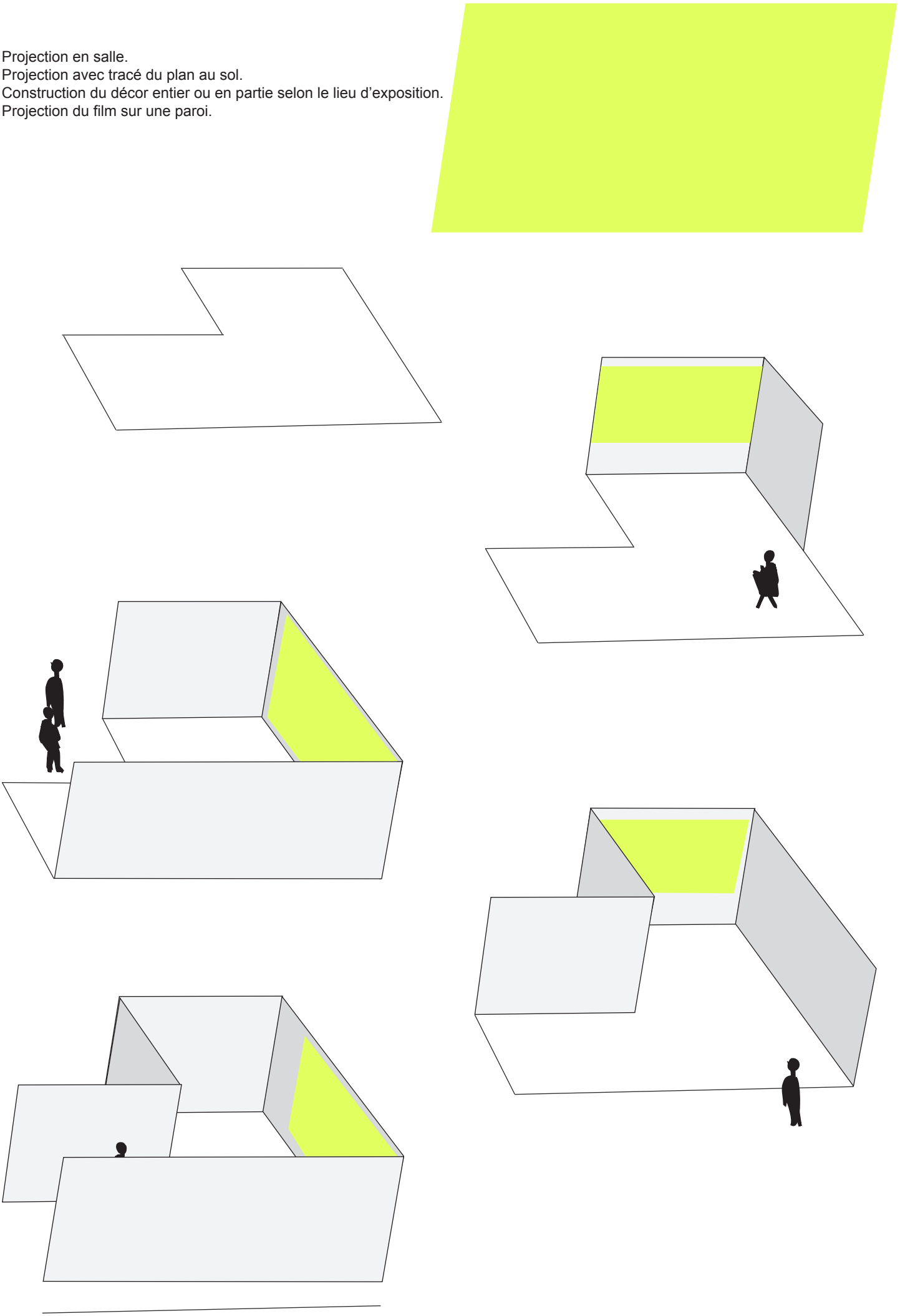




Configuration pour FILM cinéma 2 Centre Georges Pompidou 13.3.2013

Configuration 2
Reconstitution d'un angle de la construction du lieu de tournage.
Projection du film sur une paroi, sièges disposés à 3m de la projection.



Configuration pour l'exposition '27m2' Frac Champagne Ardenne Passages Troyes 2014
Projection sur une paroi d'un angle de 3X3mX2m70 (soit 1/4 de la construction totale du décor)

Projection en salle.
Projection avec tracé du plan au sol.
Construction du décor entier ou en partie selon le lieu d’exposition.
Projection du film sur une paroi.